



MEILLEURS DISQUES ET LIVRES-CD 2018

MUSIQUE, CHANSONS, COMPTINES
ET HISTOIRES



Le collectif de veille des disques pour enfants des bibliothèques de la Ville de Paris existe depuis décembre 1975.

Le collectif (17 membres) comprend des discothécaires et bibliothécaires pour la jeunesse de Paris et sa banlieue mais aussi des instituteurs, animateurs musicaux, libraires spécialisés pour les enfants, professeur de musique en IUFM, directeur de crèche.

Cette année il a examiné 455 titres et en a retenu 107.

PARIS | BIBLIOTHÈQUES



Maurin, Géraldine : [La princesse et le ouistiti](#)

MUSIQUE DE THIERRY RENARD

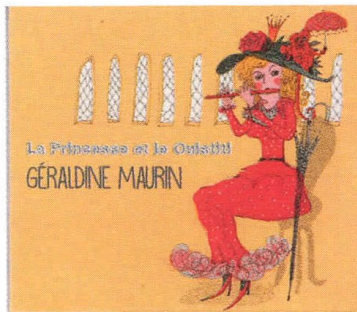
Premier enregistrement de Géraldine Maurin qui comprend 5 récits inspirés ou adaptés de contes traditionnels. Les contes sont variés (conte merveilleux à épreuves, contes de sagesse ou facétieux) et d'origines géographiques diverses (Inde, Afrique, Tibet...). Géraldine Maurin, à la voix claire et bien articulée, conte de manière investie avec un rythme et une expression qui diffère selon le ton du conte. Elle est également accompagnée par un violoncelliste qui ponctue les moments forts et agrmente les récits par un jeu à l'archet ou en pizzicato. Tout cela concourt à une écoute fort agréable.

A partir de 7 ans. 2016, Luce Camino, 000000LC02001.

Sur les traces de l'Ours

La Princesse et le Ouistiti

Géraldine Maurin, musique Thierry Renard / Luce Camino (640 route des grandes biesses, 26210 Lens-Lestang), CD (55 minutes) – 14,00€
Une princesse qui fait couper les têtes de ses prétendants, un sultan orgueilleux qui veut le meilleur pour son fils,



lagrandeoreille.com/ecoutez/723

un disciple aussi roublard que gourmand... Géraldine Maurin propose aux enfants un répertoire rarement enregistré pour eux et qui s'appuie sur de solides références : Grimm avec « La princesse et le ouistiti », Luda avec un conte tadjik et une histoire venue d'Inde. Si « L'arbre à deux branches » classique du conte de sagesse fait réfléchir, « Les singes à casquettes » ferment l'enregistrement sur un grand éclat de rire. Voix bien posée, débit rythmé, la conteuse drômoise, qui a découvert sa vocation grâce à Éliisa de Maury, joue la carte de la sobriété. Le violoncelle délicat de Thierry Renard intervient à bon escient pour accompagner le récit ou ponctuer un moment fort de l'histoire.

À partir de 6 ans.



A.D.E.M.

association pour le développement de l'éveil musical

SÉLECTIONS

- qui sommes nous
- adhérer à l'association
- nous écrire

FORMATIONS

- formations d'animateurs en éveil musical
- formations ponctuelles
- formations professionnelles dans les structures
- formations ciblées

ATELIERS ANIMATIONS

- ateliers permanents
- ateliers dans les structures
- animations festives

NOS SELECTIONS

- cd, livres-cd,

SELECTIONS CD

mars - mai 2018

par Cristina Agosti - Gherban

La princesse et l'ouistiti, Géraldine Maurin



Cinq contes d'origines diverses composent ce joli CD. Géraldine Maurin sait conter, avec une voix mélodieuse, des histoires quelquefois terrifiantes, comme celle de la princesse qui fait couper la tête de ses prétendants, mais aussi d'autres qui, comme toujours dans les contes, font appel à la ruse, à la sagesse et à l'humour. Les textes sont accompagnés avec délicatesse par le violoncelliste Thierry Renard, son jeu s'intégrant d'une façon très juste au récit.

(A partir de 6 ans)

[geraldinemaurin](#)

LE PICCOLO

LA LETTRE DES PROFESSIONNELS DU JEUNE PUBLIC



CONTE

LA PRINCESSE ET LE OUISTITI

Géraldine Maurin

Géraldine Maurin propose des contes avec une grande malice, s'amusant à déconstruire les clichés comme l'image de la princesse douce et passive. Ici, la princesse ne veut pas se marier, elle est d'une cruauté sans égal. La conteuse nous fait entrevoir un univers où se mêlent les cultures, avec une histoire inspirée d'un conte hindou et un autre d'un conte tadjik. La princesse et le ouistiti regroupe cinq contes, accompagnés au violoncelle. Ces contes sont aussi proposés en spectacle, actuellement en tournée. CD : 12 € (prix conseillé)

PAGE RÉALISÉE PAR TIPHAINE LE ROY

LE PICCOLO | avril 2017 | numéro 73 | 10

AOUT/SEPT 2016 | N°60

GÉRALDINE MAURIN*La princesse et le ouistiti*

(Auto-produit)



Figure de proue de l'indispensable label Vocal 26, Géraldine Maurin passe de l'autre côté du miroir en sortant son premier enregistrement consacré à sa grande passion, le conte. Dans ce disque, joliment illustré par Olga Pärn, Géraldine Maurin a réécrit et adapté cinq contes traditionnels, dont l'Hindou *Les gâteaux et le miel*, le Tadjik *Le sultan orgueilleux* ou celui des frères Grimm, *La Princesse et le ouistiti* qui a donné son nom au disque. Comme un clin d'œil au genre, l'opus s'ouvre par « il était une fois », gage d'une fidélité à cet art millénaire. Accompagnée par le violoncelle de Thierry Renard, elle arrive en quelques instants à nous tenir en haleine, changeant les rythmes en fonction des personnages et de leurs humeurs, pour nous accompagner jusqu'au suspens final de ces histoires intemporelles, où les morales et les épilogues prêtent à sourire et, aussi, à réfléchir. On aime ce qui se dégage de ce travail artisanal et passionné.

www.geraldinemaurin.com

Benjamin Valentie



À écouter !

Par [Gabriel - La mare aux mots](#) • 21 novembre 2017 • [CD non musical](#), [Livres Jeunesse](#), [Musique pour enfants](#)



C'est l'histoire d'une princesse qui habitait en haut d'une tour d'où elle voyait tout ce qui se passait. Le jour où son père l'obligea à se marier, elle n'accepta d'épouser que celui qui arriverait à se cacher si bien qu'elle ne le verrait pas de sa tour... Mais tous ceux qui échouaient auraient la tête tranchée...

Un arbre avait la particularité d'abriter sur une branche des fruits qui nourrissait et sur une autre des fruits qui donnaient la mort... seulement, personne ne savait lesquels étaient les bons. Un été de grande sécheresse, une femme décida de prendre un fruit au hasard afin de sauver son enfant. Ayant fait le bon choix, le village savait désormais quels étaient les bons fruits. Jusqu'au

jour où...

Le disciple d'un maître bien peu généreux fut un jour un trop gourmand.

Un sultan voulait le meilleur pour son fils de façon démesurée, mais est-ce que cette éducation allait être la meilleure pour lui ?

Un vendeur de casquettes se fit un jour dérober son stock par des singes alors qu'il dormait à l'ombre d'un manguier.

On peut ne pas être attiré par l'illustration du CD de Géraldine Maurin, La princesse et le ouistiti, mais ça serait dommage que ça fasse passer à côté d'un très bon moment ! Les cinq contes traditionnels qu'elle raconte ici sont absolument réjouissants. On y croise des princesses, des sultans et de drôles de singes. Si certains sont hindous ou tadjiks, Géraldine Maurin a inventé le dernier (mon préféré). On peut y voir ici des morales pleines de malice et même un discours pro-allaitement !

Cinquante-trois minutes de pur bonheur grâce à une très bonne conteuse.

Enfants à l'écoute

CD et livres-CD pour les enfants: critiques et billets d'humeur

[Enfants à l'écoute](http://enfantsalecoute.blogspot.com/)

<http://enfantsalecoute.blogspot.com/>

par Françoise Tenier

CD et livres-CD pour les enfants: critiques et billets d'humeur

samedi, 06 janvier 2018

A ÉCOUTER PENDANT LES LONGUES SOIRÉES D'HIVER -
CHAPITRE 1 : DES HISTOIRES DE CONTEURS



Géraldine Maurin : La Princesse et le Ouistiti

Thierry Renard au violoncelle ,
illustrée par Olga Pärn

Luce Camino
CD 12,00 € (55 minutes)

Paru en mai 2016

Une princesse qui fait couper les têtes de ses prétendants, un sultan orgueilleux qui veut le meilleur pour son fils, un disciple aussi malicieux que gourmand... Géraldine Maurin propose aux enfants un répertoire rarement enregistré pour eux et qui s'appuie sur de solides références : Grimm avec la princesse et le ouistiti, Luda avec un conte tadjik et une histoire venue d'Inde. Si « L'arbre à deux branches » est un classique du conte de sagesse, « Les singes à casquettes » ferment l'enregistrement sur un grand éclat de rire. Voix bien posée, débit rythmé, la conteuse drômoise, formée par Elisa de Maury, joue la carte de la sobriété. Le violoncelle délicat de Thierry Renard intervient à bon escient pour accompagner le récit ou ponctuer un moment fort de l'histoire.

A partir de 6 ans

Minizou

Journal > Récréatif • Informatif • Réactif

ABONNEZ-VOUS
Offert
aux
parents
depuis 2007
C'EST GRATUIT

La nature
livre ses secrets

Festival
Les Arts du Récit

Trois petits pas
au cinéma

CD

La Princesse et le Oustiti

Dès
4 ans

Géraldine Maurin sort son premier disque *La Princesse et le Oustiti*, consacré à sa grande passion: le conte. Le CD, illustré par Olga Pärn raconte 5 histoires d'ici et d'ailleurs: *La Princesse et le Oustiti*, *L'arbre à deux branches*, *les gâteaux de miel*, *le sultan orgueilleux* et *Les singes aux casquettes*. Le violoncelle de Thierry Renard accompagne à merveille ces contes.



www.geraldinemaurin.com - 55 min - 12€

n° 48 - jusqu'au 17 juin 2017

Plus d'infos sur www.minizou.fr

10 ANS
Et toujours avec vous!

D.L. 19-10-16

MONTRIGAUD

Une heure de contes

Dernièrement, les bibliothèques communales et intercommunales de Crépol, Montrigaud et Saint-Christophe, en partenariat avec la médiathèque de la Drôme, accueillent « Gé des histoires », des contes racontés par Géraldine Maurin, accompagnée de Thierry Renard, violoncelliste, dans le cadre de la saison culturelle des bibliothèques. C'est un voyage d'une heure, reliant l'Europe Centrale à l'Asie avec l'Arbre à deux branches, dont l'une portait la vie et l'autre la mort. "Le Gâteau au miel", "le Sultan orgueilleux" et aussi "le Singe aux casquettes" Un tour de château magique, des rivières et des arbres qui chantent et dansent,



Une heure de rêve avec les histoires contées par Géraldine Maurin et Thierry Renard

du lait amer, l'Homme gourmand, le sable du désert qui s'envole et des petits singes affublés de casquettes... ont enthousiasmé les spectateurs. Ils ont partagé cette animation avec convivialité et dit leur admiration des deux artistes.

LOCALE EXPRESS

D.L. 19-10-16

ANNEYRON

Géraldine Maurin, une maman qui raconte des histoires

→ Samedi à l'Espace Plantay lors de la bourse aux jouets organisée par la Petite enfance de la Valloire, au hasard des exposants, les visiteurs ont pu croiser la conteuse Géraldine Maurin, maman de deux filles, Charlotte et Mathilde, pour qui conter c'est vivre et donner à vivre avec des contes et histoires pour toutes les oreilles. Elle raconte des histoires toutes droites sorties des tiroirs d'une originale et improbable commode, captivant son public avec des histoires drôles, tendres ou espiègles.

Installée en Drôme des Collines, elle vient de sortir un disque de 53 minutes, "La princesse et le ouistiti", des histoires colorées au violoncelle par Thierry Renard.

Vous pouvez la retrouver sur www.geraldinemaurin.com

Note photo : la conteuse Géraldine Maurin (à gauche) présente son nouveau CD aux côtés de la présidente de l'association Petite enfance de la Valloire, Stéphanie Lotte.

